

kulturknall

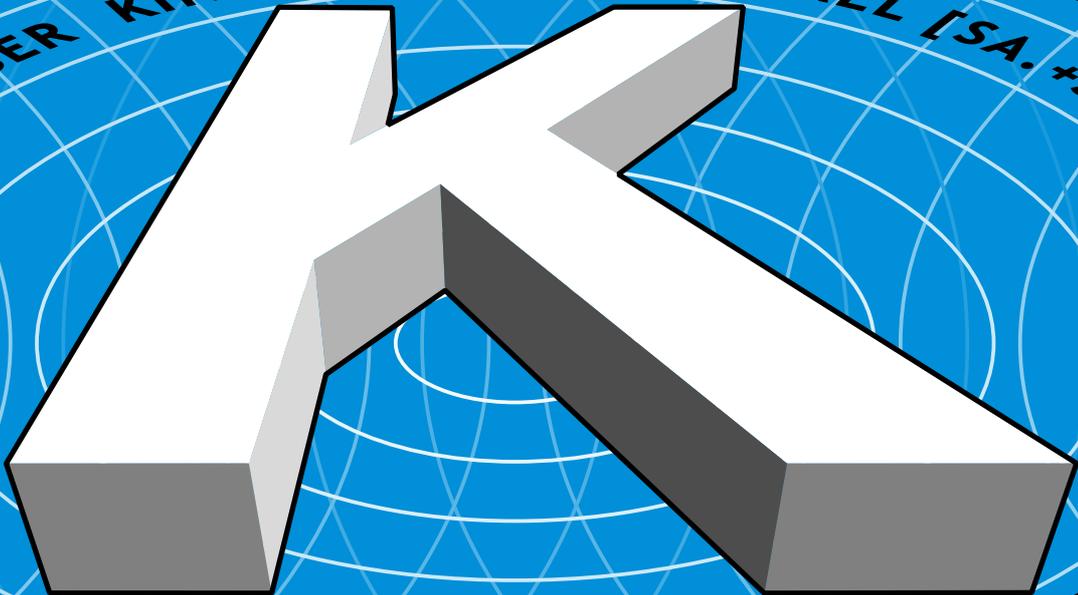
benefiz-festival in seehausen am staffelsee
am fiedlerspitz

CONSOLE
ECHORAUSSCHLIDE
STRAIGHT AHEAD
DIE ZEITZEUGEN CAMPUS

GROSSER KINDER - KULTURKNALL [SA.+SO.]

SAMSTAG

SONNTAG



40 KULINARIA-, KUNSTHANDWERK- UND INFOSTÄNDE
DIE WELL KINDER • HOT BAVARIAN JAZZ FRIENDS
EASY LICKS • STIMMBRUCH • GROOVERS COMBO
DUBIOS NEIGHBOURHOOD
QUADRO NUEVO FEATURING JAHCOUSTIX
STOPPOK

23./24.

juli

Eine Benefizveranstaltung des Vereins Menschen Helfen
zugunsten des rumänischen Kinderheims Sercaia.

WWW.KULTURKNALL.DE

Vorwort

Liebe Leserin, lieber Leser!

»Ein Juwel direkt am Staffelsee« – so titelte das Murnauer Tagblatt über das Fiedlerspitz-Gelände. Wir laden Sie ein, gemeinsam mit uns die Schönheit dieses Fleckchens direkt am See zu genießen. Dafür haben wir uns wieder bemüht, ein abwechslungsreiches Programm für das »kultURKNALL-Festival am Fiedlerspitz« zusammenzustellen. Neben dem riesigen Kinderkulturknall und einer Standmeile mit ca. 40 Kunsthandwerk-, Kulinarika- und Infoständen gibt es natürlich auch wieder die große Musikbühne. Näheres entnehmen Sie bitte den folgenden Seiten.



Alle Künstler und Helfer engagieren sich wie immer ausnahmslos ehrenamtlich, um unser Waisenhausprojekt in Sercaia in Rumänien mitzufinanzieren. Wenn Sie unsere Arbeit unterstützen wollen, freuen wir uns natürlich auch über zusätzliche Spenden auf unser Hilfskonto 18 18 18 bei der Sparkasse Murnau (Blz. 703 510 30).

Auch die Gemeinde Seehausen freut sich, »dass die ehemaligen Seehauser Ministranten ihren kultURKNALL wieder in Seehausen feiern«, erklärt Bürgermeister Ulrich Willburger. Das sei eine schöne Eröffnung für den Dorfpark, der jetzt am Fiedlerspitz entstehen soll. »Mit Menschen Helfen haben wir eine Organisation, bei der die Spenden direkt an die Betroffenen gehen«, sagt der Bürgermeister.

Viel Spaß beim »kultURKNALL-Festival am Fiedlerspitz« in Seehausen wünscht Ihnen der

Verein Menschen Helfen e.V.

Miriam Akkermann, Johannes Aldenhoff, Sarah Asam, Heinfried Barton, Anna Bleek, Toni Böhm, Edna Boos, Andrea Brandl, Jörg Brandner, Heidi Dürr, Vroni Dürr, Matthias Ecker, Florian Eckstein, Thorsten Fahrner, Florentine Foucar, Marta Formela, Laura Freibuchner, Eliza Gatzka, Benedikt Hackl, Ludwig Haller, Gigi Harlan, Till Hartmann, Maren Häubler, Natascha Heimes, Florian Heiß, Christian Heiß, Stefan Hertel, Christian Hilburger, Martin Huber, Ingo Ingerl, Alex Izzycki, Sabine Jochner, Peter Keller, Oliver Klauser, Tobias Kramer, Simone Kreisbeck, Rainer Kunow, Benjamin Lang, Daniel Lang, Gudrun Lang, Hedwig Lang, Martin Lang, Oliver Lindner, Kristian Makey, Isabel Matthes, Carsten Meumann, Steve Meumann, Dominik Meyer, Elli Miltz, Dorothea Monthofer, Franziska Möllmann, Thomas Mottner, Stefan Muckenthaler, Christine Mühlböck, Matthias Müller, Heike Müller, Johannes Müßig, Florian Oppenrieder, Pascal John, Sebastian Peltzer, Seppi Pöttinger, Janina Rall, Claudia Raudszus, Marco Reich, Lena Ringsgwandl, Sarah Ringsgwandl, Benedikt Roithmeier, Robert Roithmeier, Waltraud Roithmeier, Daniel Roth, Michael Roth, Leonhard Scheck, Kilian Schlegel, Benedikt Schmötzer, Johanna Schuster, Kurt Schweda, Thorsten Siegmeth, Udo Sommerfeld, Matthias Stademann, Sabrina Stademann, Arnaud Stievet, Josef Stöckle, Anke Störner, Christian Tietze, Lena Tillmann, Juliane Torhorst, Konrad Trauner, Stefanie Walter, Christian Wiesendanger, Michaela Wiesendanger, Peter Wiesendanger, Trixi Willburger, Moritz Wolfrum, Christian Ziegler, Timo Zeitler, Julia Zippel, Robert Zorfeier und Ingrid Zscharn.

kultURKNALL 2005

Musikbühne	15 ³⁰ Uhr	Die Zeitzeugen
	16 ³⁰ Uhr	Slide
	17 ³⁰ Uhr	Straight Ahead
	18 ⁴⁵ Uhr	Campus
	20 ¹⁵ Uhr	Echorausch
	21 ⁴⁵ Uhr	Console

Kinderkulturknall (bis 19⁰⁰ Uhr)

	16 ⁰⁰ Uhr	Trommelworkshop (Neerava)
	17 ⁰⁰ Uhr	Dschungelbuch
	18 ¹⁵ Uhr	Trommeln mit der Sambagruppe der Camerloher Musikschule

Kunst, Stände, Kulinarik (bis 23⁰⁰ Uhr)

Kindercafé (bis 19⁰⁰ Uhr)

Aftershowparty (ab 23⁰⁰ Uhr) in der Westtorhalle (3,-/5,- €)

Musikbühne	11 ⁰⁰ Uhr	Hot Bavarian Jazz Friends
	13 ¹⁵ Uhr	Easy Licks
	14 ¹⁵ Uhr	Stimmbruch
	15 ¹⁵ Uhr	Die Well-Kinder
	16 ³⁰ Uhr	Groovers Combo
	17 ⁴⁵ Uhr	Quadro Nuevo
	19 ⁰⁰ Uhr	Stoppok
	20 ⁴⁵ Uhr	Dubios Neighbourhood feat. Jahcoustix

Kinderkulturknall (bis 19⁰⁰ Uhr)

	13 ⁰⁰ Uhr	Kasperl auf der Bananenplantage
	15 ⁰⁰ Uhr	Bauchtanz-Kinder
	16 ⁰⁰ Uhr	Trommelkindergruppe Penzberg
	17 ¹⁵ Uhr	Theater mit der Gruppe SchaBuMa
	18 ¹⁵ Uhr	Abschlussshow des Kinderprogramms (bis 19 ⁰⁰ Uhr)

Weißwurstfrühschoppen (ab 11⁰⁰ Uhr) mit Karg-Weißbier

Kunst, Stände, Kulinarik (bis 22⁰⁰ Uhr)

Kindercafé (bis 19⁰⁰ Uhr)

Abschlussshow (22⁰⁰ Uhr) Feuer auf dem See

Infos

Karten:

Vorverkauf:

14 € normal, 11 € ermäßigt (für beide Tage), zzgl. VVK-Gebühr.

Tageskasse:

17 € normal, 14 € ermäßigt (für beide Tage).

10 € normal, 8 € ermäßigt (für einen Tag).

Vorverkaufsstellen: Murnauer Tagblatt, Schreibwaren Wiesendanger

Murnau, Schreibwaren Köglmayr Murnau, Kreisbote Weilheim, Ticketbox

München (Tel.: 089 / 55 72 32) www.ticketbox.de

Ermäßigung für: Schüler, Studierende, Wehr- und Zivildienstleistende,

Jugendliche bis 16 Jahre. Kinder unter 1,30 m Körpergröße sowie Kinder

und Jugendliche bis einschließlich 16 Jahren in Begleitung eines Elternteils haben

freien Eintritt.

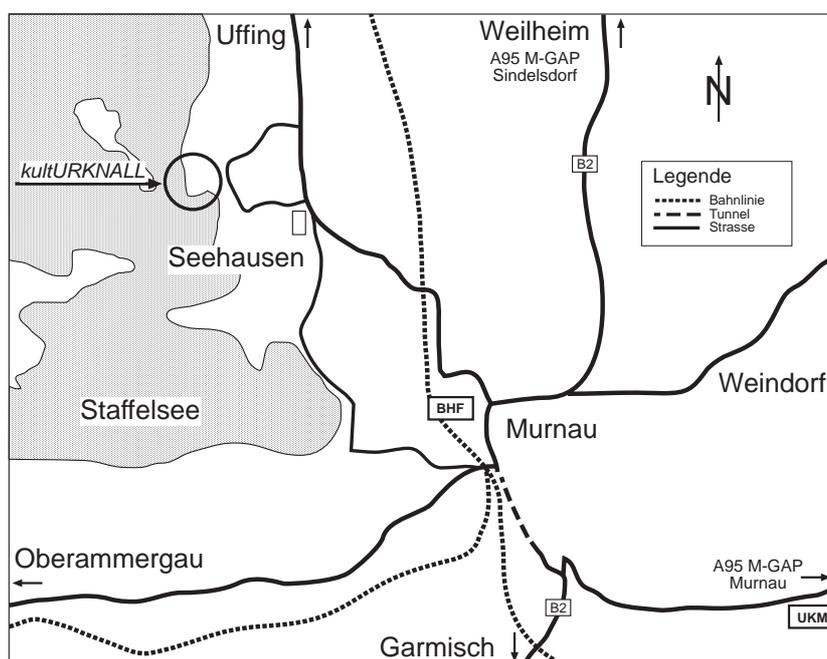


Familienticket: pauschal 28 € für 2 Tage im VVK. (Tageskasse: 34 €)

Gemeinsame Karte für Großeltern, Eltern und Kinder bis einschließlich 16 Jahren. Nachweis erforderlich!

Das Benefiz-Festival findet bei jedem Wetter statt!

Da die öffentlichen Parkplätze in Seehausen sehr begrenzt sind, bitten wir Sie, möglichst mit dem Fahrrad, der Bahn (10 Minuten zu Fuß Richtung Seehausen) oder »per pedes« zum Festival zu kommen. Auf dem Gelände besteht leider keine Bademöglichkeit. Bitte keine Hunde mitbringen!



KINDERkultURKNALL

Murmelkinder organisieren den Kinderkulturknall

2005 feiern wir das zehnjährige Bestehen der Murmelkinder in Murnau.

Wir – die Eltern von 15 Murmelkindern – nehmen dies zum Anlass, auf dem kultURKNALL-Festival erstmals einen eigenen großen Kinderkulturknall zu organisieren. Es wird ein also ein buntes Kinderprogramm geben, das Spiel und Spaß garantiert!

Murmelkinder

Der Murmelkindergarten ist ein Netz-für-Kinder-Projekt, welches durch die Eigeninitiative und Mitarbeit der Eltern besteht. Die Eltern helfen in der Betreuung, beim Kochen, beim Dekorieren und sonstigen anfallenden Arbeiten mit. Die Eltern werden durch die Mitarbeit in ihren persönlichen und pädagogischen Kompetenzen gestärkt.



Durch den intensiven Austausch mit der Erzieherin und der Eltern untereinander werden neue Handlungsweisen und Perspektiven erfahren. Die Eltern erfahren und begleiten ihre eigenen Kinder im Kindergartenalltag und lernen durch Beobachtung der Gruppe, Verhaltensweisen der Kindergartenkinder einzuschätzen. Nur durch das hohe Engagement der Eltern und Claudia, unserer pädagogischen Fachkraft ist der Ablauf des Kindergartens gesichert.

www.murmel-kiga.de

An unserem Stand wird mit Mais-Tipps gebastelt und unsere Murmelkinder haben für dieses Wochenende ein kleines Theaterstück einstudiert.

Unsere Hilfsprojekte

Um die Hilfsbedürftigen in Rumänien nachhaltig zu unterstützen, haben »Menschen Helfen« und seine Partnervereine »agape e.V.« und »Diakonia e.V.« schon viele erfolgreiche Projekte ins Leben gerufen. Einige davon stellen wir Ihnen in den grauen Kästchen auf den folgenden Seiten vor. Genaueres finden Sie im Internet unter www.menschen-helfen.de.



Szenen aus dem Dschungelbuch (gesungen und gespielt von den Murrenkindern)

Der Menschenjunge Mogli will im Dschungel bleiben. Seine Freunde helfen ihm viele spannende und lustige Abenteuer zu bestehen, doch als der wilde Tiger Shir Khan auftaucht, brauchen Mogli und seine Freunde all ihren Mut und ihre Entschlossenheit.

Deutscher Familienverband Murnau und Umgebung e.V.

Uns gibt es seit 1925 in der Region und in Murnau seit 1967. Entstanden durch eine Bürgerinitiative »Familien Für Familien«. Vieles wurde in den Jahren erreicht: Schaffung familiengerechten Wohnraums, Anerkennung der Erziehungsleistungen



bei der Rentenberechnung, Erweiterte Zahlung eines Erziehungsgeldes, Ausweitung des Verbraucherschutzgesetzes für Kinder und Jugendliche. Lehrmittelfreiheit, freie Schulwegbeförderung. Für die Bildung seiner Mitglieder fördert der Ortsverband Musikunterricht und Lernhilfen. Auch hier sind »Familien für Familien« im Einsatz.

Beim Kinderkulturknall bieten wir: Modellieren von Ballons, Musikgestaltung und Basteln von Handpuppen.

Waldkindergarten Wurzelzwerge e.V., Uffing

Das Konzept des Waldkindergarten Wurzelzwerge e.V. ist denkbar einfach: Die Kinder verbringen mit ihren Betreuern ganzjährig den Vormittag im Wald. Die Natur wird von den Kindern bewusst und unmittelbar im Jahreskreislauf und ihrer Vernetztheit (Ökologie) wahrgenommen. Es ergibt sich eine lebendige und liebevolle Beziehung zur heimischen Flora und Fauna und ein Gefühl des Eingebundenseins in die Natur. Der Wald wird zum vertrauten Ort, zur Heimat. Wer mehr über den Kindergarten ohne Türen und Wände erfahren möchte, der kann unseren Stand auf dem Kulturknall



Das Kinderheim

Über 65 Waisenkinder leben inzwischen in »unserem« Kinderheim in Sercaia. Sie alle haben Schreckliches durchgemacht: Ihr bisheriges Leben hatten sie kaum beachtet in Krankenhausbetten verbracht – als Teil- oder Vollwaisen dort »abgestellt« oder von ihren Eltern »vergessen«. In Sercaia erfahren sie oft zum ersten Mal Zuneigung und eine kompetente Förderung.



besuchen und gemeinsam mit uns bei Singspielen am Feuer beim Holzschüsseln brennen, beim Rindenschiffchen basteln mitmachen, die Schmiedevorführung miterleben u.v.m. Auch für das leibliche Wohl wird gesorgt. Nähere Infos unter Tel.: 08847/879 oder Tel.: 08846/1223.

Heilpädagogische Tagesstätte

Die Heilpädagogische Tagesstätte ist eine teilstationäre heilpädagogisch-therapeutische Einrichtung für Kinder und Jugendliche im Schulalter. Sie besteht aus zwei Gruppen mit jeweils neun Kindern. Im Kimmel-Kinderhort werden Kinder zwischen sechs und ca. 14 Jahren betreut durch ein sinnvolles regelpädagogisches Angebot. Dazu zählen v. a. die Unterstützung bei den Hausaufgaben und eine angemessene Freizeitgestaltung. Unser Angebot beim Kinderkulturknall: Wir werden das »Spiegelmalen« anbieten, bei dem man durch einen Spiegel schauend malen oder schreiben kann. Zusätzlich schminken wir die Kinder.

Kinderkrippe Murnau

Die Kinderkrippe Murnau des Sozialdienst katholischer Frauen betreut Kinder im Alter zwischen 6 und 36 Monaten. Wir bieten eine Halbtages- und Ganztagesbetreuung mit Buchungszeiten zwischen 5 und 10 Stunden täglich. Wunderschöne, kindgerechte Räumlichkeiten und ein großer Spielplatz laden zum Spielen und Toben ein! Tel.: 08841/626800

Camerloher Musikschule

Gegründet im Jahr 1964 entwickelte sich die Camerloher Musikschule Murnau e.V. als Mitglied im Verband Deutscher Musikschulen zu dem musikpädagogischen Institut der Staffelseeregion. Die Musikschule wird u. a. mit ihrer Sambagruppe zum Gelingen des Kulturknalls beitragen. Infos: Tel.: 08841-3512

www.musikschule-murnau.de



Kinderheim: Haus »Kapernaum«

Eines der drei Wohnhäuser auf dem Gelände des Waisenheims hat »Menschen Helfen« durch drei kultURKNALL-Feste und drei Adventspurt-Reihen finanziert. Seit 2003 beherbergt das helle, freundliche Gebäude 16 Jugendliche zwischen acht und 17 Jahren in Dreierzimmern, eine kleine Krankenstation sowie einige Verwaltungsräume.



Zirkus Jaloschum

Wer Lust Lust hat Zirkusluft zu schnuppern, für den gibt es den Stand des Zirkus Jaloschum, dem Kinder- und Jugendzirkus in Murnau. Ob Akrobatik, Einradfahren, Jonglieren, Zaubern oder Clown sein, hier kann man alles ausprobieren!



Der Kreisjugendring Garmisch-Partenkirchen ist die Arbeitsgemeinschaft der Jugendorganisationen im Landkreis Garmisch-Partenkirchen: Sportjugend – bsj, Katholische Jugend – BDKJ, Trachtenjugend, Evangelische Jugend, Jugend des Alpenvereins, Jugendrotkreuz, Jugend der Wasserwacht, Jugend der Bergwacht, THW-Jugend, BdP – Bund der PfadfinderInnen, Jugend des Fischereiverbandes, Jugendorganisation Bund Naturschutz, Naturschutzjugend im Landesbund für Vogelschutz, Jugend des Bezirksmusikverbandes Werdenfels, ver.di-Jugend, Naturfreundejugend, Rübennasen der Oberauer Elterninitiative – Obelin. Der Kreisjugendring hat die Aufgabe, die Zusammenarbeit seiner Mitgliedsorganisationen zu fördern und die gemeinsamen Interessen der verbandlichen Jugendarbeit sowie aller Kinder und Jugendlichen im Landkreis Garmisch-Partenkirchen gegenüber Kommunalpolitik, Kommunalverwaltung und Öffentlichkeit zu vertreten. Der Kreisjugendring gestaltet Spielaktionen wie beim Kinderkulturknall und fährt in den Ferien mit seinem MobS-Spielmobil in die Landkreismunicipien.

www.kjr-gap.de



Der Weltladen am Kinderkulturknall. Das Fachgeschäft für fairen Handel in der Bahnhofstr. 8 unter den Arkaden: Tee, Schokolade, Snacks, Marmeladen, Honig Haggy Sacks, Körbe, Spielwaren, Tischwäsche, Hängematten, Stifte, Radiergummis, Sammelmappen, Bälle, Seidentücher ...



Kinderheim: Haus »Nazareth«

Zum Kinderheim-Komplex gehört auch ein renovierter Altbau im Ort. Hier wohnen vor allem die Älteren, die fast alle starke geistige Behinderungen haben. Insgesamt ist das Waisenhaus der größte Arbeitgeber im Ort, was auch die Akzeptanz der Bevölkerung für das Projekt steigert. In weiten Teilen Rumäniens werden Behinderte noch diskriminiert und ausgegrenzt.

Die Zeitzeugen

Wenn vier junge Männer aus Murnau und Umgebung im Selbstversuch Zeit zeugen, dann erzählen Saxophon, Gitarre und Bass im Einklang mit Schlagzeug, Trompete und Gesang Geschichten aus dem Hier und Jetzt. Dort, wo Vergangenheit und Zukunft sich zur Gegenwart verbinden, zeugt sich Musik, die der Zeit ergeben ist. Die Zeitzeugen: Opener des diesjährigen kultURKNALL-Festivals.

Slide

Slide – eine neu formierte Band aus dem heimischen Murnau, bestehend aus Peter (Gesang, Gitarre), Jaisi (Bass) und Wogi (Schlagzeug).

Die drei Musiker möchten mit eigens handgemachten Liedern ihre Vorstellung von Musik in dem Bereich Alternative-Independent-Rock neu definieren.

Die Songs werden getragen von dem markanten Gesang, der sich mit alltäglichen Themen beschäftigt, den eingängigen Riffs, einem rockenden Bass und natürlich einem wuchtig vorantreibenden Schlagzeug.

Gespannt warten wir auf Slide, den zweiten Local-Support am kultURKNALL 2005!

Straight Ahead

Eine Rockformation aus Weilheims Katakomben. Die vierköpfige Band besteht inzwischen vier Jahre, und ist dabei sich auch außerhalb Weilheims einen Namen zu machen. Während das ersehnte Album noch in den Studios geschliffen wird, schleifen die Jungs schon wieder an ganz neuen Songs. Auf der Bühne standen sie dieses Jahr schon im exotischen Allgäu bis hin zum Weilheimer Rock'n'Rights Festival als Vorband von Conic. Geprägt ist die Musik vor allem durch Spaß am schaffen von schönen & rockigen Klängen.

www.thestraightahead.de



Kinderheim: Sonderschulkindergarten

Seit das ehemalige Pfarrhaus von Sercaia zum Sonderschulkindergarten ausgebaut werden konnte, fördern dort zwei rumänische Heilpädagoginnen die Kinder individuell je nach ihren Fähigkeiten. Gearbeitet wird einzeln und in Kleingruppen. Häufig ist eine Fachkraft aus Deutschland vor Ort, um neue Therapiekonzepte für die einzelnen Kinder zu entwickeln.



Campus

Campus – Münchner Indierock-Helden mit Gütesiegel

Gleich mit ihrem zweiten Auftritt schafften es die fünf Himmelsstürmer auf die Bühne des Kultklubs »Atomic-Café«.

Mit ihrem frischen und originellen Gitarrenpop überzeugten sie nicht nur ihre rasend schnell wachsende Fangemeinde, sondern auch Szene-Macher wie Marc Liebscher, den umtriebigen Manager der Sportfreunde Stiller. Der verschaffte Sänger Andy und seinen Jungs Gigs im Vorprogramm seiner Sportis.

Aber auch auf Platte kann man sich inzwischen vom riesigen Potential der Band überzeugen. »Popular Music« heißt das Erstlingswerk der Bayern, die klingen wie waschechte Britpopper. Das befand auch der Rolling-Stone, der schrieb: »... wölkchenverhangen, melodisch und melancholisch genug für größte Bühnen ... Musik fürs UK-Radio.«

Die Presse hat recht, denn Campus schaffen es ihren »hymnischen Selbstvergessenen Pop« (Intro) mit seinen »Ohrwurmmelodien« (Piranha) überzeugend auf die Bühne zu bringen. Überzeugen Sie sich selbst, vielleicht finden Sie dann auch: »Die Band der Zukunft.«

www.onthecampus.com



© Bernd Gruber mehrzweckraum.com



Kinderheim: Freizeitgestaltung

Neben liebevoller Zuwendung kommt in Sercaia auch die Freizeitgestaltung nicht zu kurz: Zusätzlich zu den Aktivitäten mit den Pferden lädt ein Spielplatz mit Schaukeln, Trampolin, Wippen und einem Karussell zum Herumtoben ein. Im Sommer können die Kinder zudem eine unbeschwerte Zeit in einem Zeltlager verbringen, das die Diakonia in der Nähe aufgebaut hat.

Echorausch

Echorausch – Dicke Beatz aus Neuhausen-Bronx

Seit den frühen Neunzigern mischen MC Teekanne und C.C.Diamond die Münchener HipHop-Szene ganz gewaltig auf. Früher als Mitbestreiter des »Südraum-HipHop-Kollektivs Echofam«, das einigen, damals noch kleineren Gruppen als Sprungbrett diente, heutzutage wieder als feste und durch und durch reife Band Echorausch mit Unterstützung von DJ Real. Die Zusammenarbeit mit einem der Urväter des deutschsprachigen Rap, Toni L, verschaffte den Münchnern schnell allgemeine Anerkennung seitens der HipHop-Gemeinde. Mittlerweile sind die drei auch ohne prominente Unterstützung erfolgreich und richtig dick im Geschäft (u.a. beim Splash-Festival). Berauschen werden Sie mit ihren Fertigkeiten an Miikro und Turntables: Lockere Raps mit weichen saftigen Beats, genau so, wie Echorausch die HipHop-Musik schon immer empfunden haben. Ihr Sound ist »eine echte Alternative zu gehypten HipHop-Großmäulern« (Alternativenation), ein Musik-Mix mit gewitzten Texten, der einen unter keinen Umständen mehr lässt – wie ein richtiger Echorausch eben.

www.echorausch.com



Heimeigene Gewächshäuser

In zwei Gewächshäusern auf dem Waisenhausgelände wird vor allem Gemüse gezogen. Die Ernte deckt nicht nur den Bedarf des Kinderheims; Überschüsse sollen langfristig auf Märkten und in einem geplanten Hofladen verkauft werden. Bei der Arbeit in den Gewächshäusern sollen und dürfen die Kinder mitarbeiten.

Console

Für »Notwist« bastelt er seit Jahren das elektronische Fundament, Tocotronic waren bei ihm zum Remixen und einmal rief sogar Björk an und bat ihn um einen seiner Songs (»Heirloom«). - Der Weilheimer Martin Gretschmann, aka Acid Pauli, verwischt als »Console« die Grenzen zwischen analog und digital und driftet dabei nicht selten in verwirrend schöne Klanggezerre und -geschiebe ab, findet aber immer zurück zur Auflösung im Heil der Melodie. Live bedeutet das: Vibrierender Bass, intensive elektronische Klänge und Töne und Kompositionen, die den Zuhörer direkt ins Mark treffen. Von Liedern zu sprechen wäre im Zusammenhang mit »Console" fast vulgär. Klangkompositionen oder in Melodie-Form gepackte Bilderwelten bringen die Sache eher auf den Punkt.



Console Band: Miriam Osterrieder singt Consoles Melodien, Cristoph »Kasper« Brandner sorgt am Schlagzeug für die fetten Beats, Axel »FC Shuttle« Fischer liefert die Gitarren-Sounds, Michael »Hometrainer« Schwaiger sorgt für den Bass und Anton Kaun liefert die passenden Videosequenzen.

Ein absoluter Höhepunkt am kultURKNALL-Samstag.
www.console.li



Stallungen für Nutztiere

12 Kühe und zwei Pferde beherbergt der Stall auf dem Gelände des Kinderheims. Im Sommer ziehen die Kühe mit dem Dorfhirten über die Wiesen. Das Vieh deckt den gesamten Milchbedarf des Waisenhauses.

Auch die Kinder dürfen im Stall mithelfen. Als Erwachsene werden ein paar von ihnen hier Arbeit finden können.

Hot Bavarian Jazz Friends

Die Amateurband Hot Bavarian Jazz Friends spielt mittlerweile in der klassischen Dixielandbesetzung seit mehr als 20 Jahren zusammen. Die Hobby-Jazzler aus dem Oberland freuen sich darauf, am Sonntag das traditionelle kultURKNALL-Jazzfrühstücken mit ihrer angenehmen Melange aus Jazz, Dixieland und Swing zu eröffnen.

Orientiert an amerikanischen und europäischen Jazzgrößen bleibt die Musik rhythmisch und harmonisch, wie auch auf ihrer CD zu hören ist. Der Jazz ist frei von modischen Strömungen und seit Jahren immer wieder gern gespielt und gehört. Ob im Biergarten, im Konzertsaal, auf Floßfahrten oder auf Festen – über diese Art Swing, Jazz und Blues freuen sich jung und alt gleichermaßen.

Easy Licks

Lars Sailer, Armin Disch, Max Gmeinwieser und Andi Loos – vier alte Hasen der oberländischen Musikszene haben die akustischen Instrumente für sich wiederentdeckt.

Die Instrumentierung bestehend aus Bass, verschiedenen Akustik-Gitarren, Dobro, Mandoline, verschiedene Percussion-Instrumenten und nicht zuletzt dem mehrstimmigen Gesang, bietet dem Quartett die notwendige Vielfalt für ihr abwechslungsreiches Repertoire. Bestand das Programm anfangs hauptsächlich aus Bluegrass Songs, wurde es im Lauf der Zeit um viele Stilrichtungen erweitert. Die Mischung aus bekannten Songs und eigenen Liedern bezeichnen sie selbst als »bluegrass-rockpopsoulreggae« oder einfach Acoustic & Voice & Rhythm.

Zu genießen während des kultURKNALL-Frühstüchchens am Sonntag Mittag.



Zentralküche & Gemüseweiterverarbeitung

Die im Juni 2004 eingeweihte Mehrzweckhalle beherbergt u. a. eine Lernwerkstatt (Schreinerei), die von »Menschen Helfen« finanzierte Großküche und eine rollstuhlgerechte Wohnung. In der Küche werden täglich über 100 Essen für alle Kinder und die anwesenden Betreuer gekocht. Dadurch entfällt das aufwändige Kochen in den einzelnen Häusern, die Betreuer haben so mehr Zeit für die Kinder.



Stimmbruch



Zum fünfjährigen Bühnenjubiläum präsentieren sich die stimmkräftigen Männer mit ihrer Pianistin – allesamt aus dem Oberland.

Ihr Repertoire reicht weit über die Klassiker der 20er Jahre hinaus. Neben ei-

genen Kompositionen und Arrangements präsentieren sie viele bekannte Hits für Jung und Alt.

www.stimmbruch.com

Die Well-Kinder

Angefangen hat das ganze mit den Kindern einiger Wellgeschwister, die zwei CDs mit einer Sammlung von lustigen bayerischen, leider fast vergessenen Kinderliedern herausbrachten. An Weihnachten ist die nun erweiterte



Truppe mit Kindern des Well-Clans inzwischen regelmäßig mit einem Adventsspiel auf der Bühne, das Herrmann Well, der Vater der 15 Wellgeschwister, vor ca. 40 Jahren für seine Kinder schrieb. Inzwischen treten 14 seiner Enkel im Alter von 5 bis 18 Jahren, oft auch zusammen mit Gertraud Well, der Oma der Kinder, auch außerhalb der Adventszeit mit den Gedichten, Geschichten und Liedern ihres Großvaters auf, mit denen auch die Bühnenkarriere der Wellküren und Biermösls begonnen hat. So auch dieses Jahr am kultURKNALL-Sonntagnachmittag!

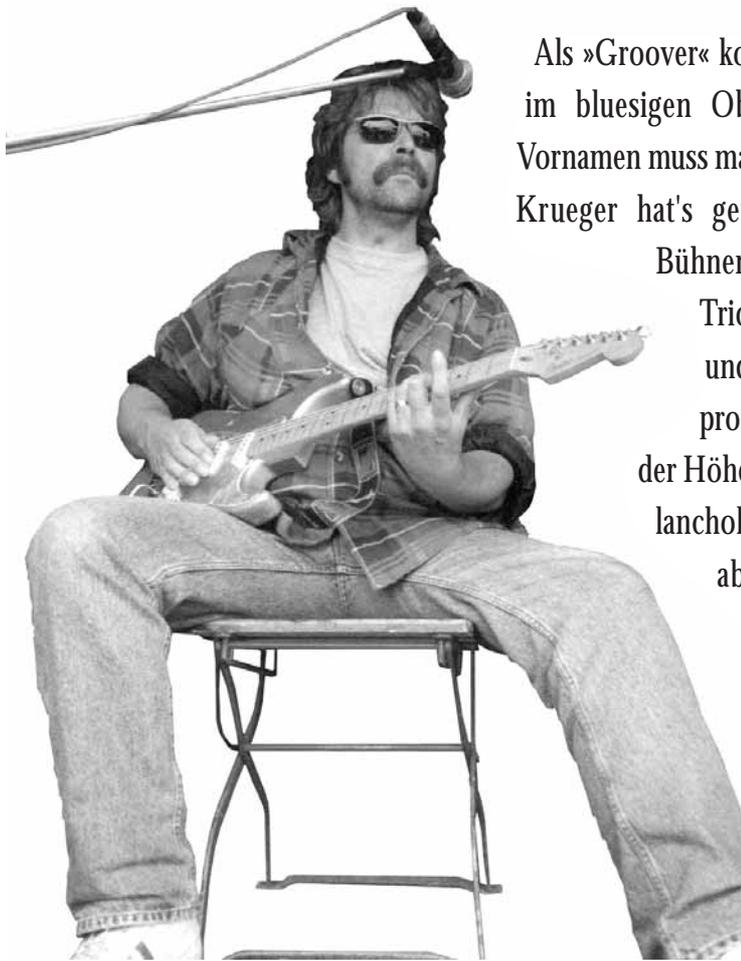


Behindertenwerkstätte in Fagaras

In den Räumen der Diakonia in Fagaras gibt es eine Teilzeit-Betreuung für erwachsene Behinderte. Um diese Behindertenarbeit dauerhaft finanzieren zu können, haben wir zusammen mit der Sparkasse Murnau und Agape e.V. die Menschen-Helfen-Stiftung gegründet (siehe letzte Seite). Aus den Erträgen des Stiftungsvermögens können die Betreuerstellen der Werkstatt langfristig gesichert werden.



Groovers Combo



Als »Groover« kommt man nicht zur Welt, auch im bluesigen Oberland nicht. Einen solchen Vornamen muss man sich schon erspielen. Groover Krueger hat's getan: Lange Jahre, auf vielen Bühnen. Musikalisch bietet Groovers Trio – mit Marcel Pölitz am Bass und Jens Freyberg am Schlagzeug – professionellen Rhythm'n' Blues auf der Höhe der Zeit. Eher treibend als melancholisch geht es zur Sache, bissig, aber nicht bitter. Eine eigene Mischung erdiger Einflüsse, Musik, die von einiger Lebens- und Künstlererfahrung kündigt – und von einem, der sich weder Lust noch Zweifel nehmen lassen will.

IMPRESSUM:

Veranstalter: Verein Menschen helfen e.V.;

Seestraße 1, 82418 Seehausen;

Spendenkonto: 18 18 18;

Sparkasse Murnau, BLZ: 703 510 30

www.kulturknall.de - www.menschen-helfen.de

Programminfo: Erscheinungsdatum: 1. Juli 2005;

Layout: Benedikt Schmötzner (V.i.S.d.P.);

Werbeanzeigen: Robert Zormeier;

Druck: Offsetdruckerei Wiesendanger; 82418 Murnau

Wir danken: Allen Anwohnern für ihr Entgegenkommen, Fremdenverkehrsverein Seehausen, Kopier + Grafikstudio Huber, Brauerei Karg, Karma Lounge, Schreibwaren Köglmayr, allen Künstlern,

Marktgemeinde Murnau, Fa. Meditz, Metzgerei Haller, Rain Age Veranstaltungstechnik, Pflanzen Sauer, Gemeinde Seehausen, Gerüstbau Seemann, Straßenmeisterei Oberau, Fa. Tengemann (insbesondere Herr Lietke), Verkehrsamt Murnau, allen Werbekunden in unserem Programmheft, Druckerei und Schreibwaren Wiesendanger und allen, die uns sonst noch geholfen haben, diese Veranstaltung überhaupt möglich zu machen.

Weiteres: Alle Angaben in diesem Programmheft sind unverbindlich. Änderungen sind nicht beabsichtigt, aber ausdrücklich vorbehalten. Die Vervielfältigung jedweder Art (auch auszugsweise) ist untersagt. Copyright © 2005.



Schusterwerkstatt in Fagaras

Auf neue Schuhe müssen viele Rumänen lange sparen. Gut, dass es die Schusterwerkstatt der Diakonia in Fagaras gibt. Dort werden reparaturbedürftige Treter kostengünstig wieder auf Vordermann gebracht und einfachere orthopädische Arbeiten erledigt die engagierte Mitarbeiterin ebenfalls.

Quadro Nuevo

Tango, Valse Musette, Flamenco, liebevoll entstaubte Filmmusik und ein fast schon verklangenes Italien – Quadro Nuevo gab seit 1996 über tausend Konzerte quer durch Europa. Die Auftrittsorte der vier Musiker sind so verschieden wie die Wurzeln ihrer Musik: Die nostalgisch-akustische Besetzung ist nicht nur in Konzertsälen und auf Festivals zu Gast. Die spiel-süchtigen Virtuosen reisen auch als Straßenmusikanten durch den mediterranen Süden und fordern als nächtliche Tango-Kapelle zum Tanz.

In der Musik der aktuellen CD »Mocca flor« fließen Abend- und Morgenland zusammen. Spanische Gitarre, Balkan-Swing und arabeske Melodien verschmelzen mit Akkordeon-Rhythmen zum Tango Oriental. Klezmer-Magie und ein verwegenes melancholisch geblasenes Saxofon würzen alteuropäische Kaffeehaus-Musik.

Alle 5 CDs von Quadro Nuevo erhielten jeweils den Deutschen Jazz Award und kletterten in die Top Ten der Jazz- und Weltmusik-Charts.

Das Quartett entführt uns am kultURKNALL-Sonntag in eine Welt der wehenden Turbane, der alten Tavernen und des leidenschaftlichen Tangos.

www.quadronuevo.de



Bäckerei in Fagaras

Seit Oktober 2001 betreibt die Diakonia in Fagaras eine eigene Bäckerei. Der Erlös hilft bei der Finanzierung des Kinderheims. Neben Fachkräften werden dort auch einige behinderte Kinder aus dem Heim beschäftigt, sobald sie erwachsen sind. In drei Schichten wird rund um die Uhr gebacken. Heraus kommen 125 Brote die Stunde sowie Kleingebäck.



Stoppok

Stefan Stoppok ist seit mehr als zwei Jahrzehnten und 15 Platten einer der interessantesten und reizvollsten deutschen Liedermacher, Was er da treibt, was ihn da treibt, ist bestes Hand- und Mundwerk; witzig, frozeln, lakonisch, teils missionarisch. „Vor allem aber liefert er Texte ab, die so gut wie konkurrenzlos sind: Balladen, die ohne einen Anflug von Betroffenheitslyrik direkt ins Herz treffen, kraftvolle und intelligente Songs und jede Menge witzige Alltagsbeschreibungen.“ (Süddeutsche Zeitung vom 07.03.05) Er verbindet die Erfahrungen eines Straßenmusikers mit dem Selbstbewusstsein eines durch und durch charmanten Bühnentieres, das seinen Mutter-Witz problemlos mit in die neue Wahlheimat Oberbayern umgezogen hat. Stoppok bewegt das Herz zum Hirn und schickt beides auf die Reise durch den Bauch, raunzt fast schon melancholisch nach Rio-Reiser-Art von den kleinen Katastrophen und anderen Wiederholungen. Wellness für wundgescheuerte Ohren. Das Publikum, die Kritik (bis hin zum deutschen Schallplattenpreis) weiß längst, was man an ihm hat: Stoppok kombiniert, auf seine ihm eigene durchaus beeindruckende Weise, Spaß, Spott und mitreißende Musik zu einem unvergesslichen Bühnenerlebnis.

Stoppok begeisterte bereits 2001 das kultURKNALL-Publikum., freuen Sie sich daher mit uns auf das Highlight dieses Festivals, und genießen Sie mit uns am Sonntagabend eine der viel zu seltenen Gelegenheiten, Stoppok live zu erleben! www.stoppok.de



»Aktion der 100 Brote«

Die Erzeugnisse aus der Bäckerei werden in einem kleinen Laden im Zentrum von Fagaras verkauft. Hier können auch bedürftige Familien täglich kostenlos einen Laib Brot abholen. Das ermöglichen Sponsoren mit einer Spende von nur 10 EUR pro Monat und Familie. Die »Aktion der 100 Brote« ist schnell gewachsen: Inzwischen bekommen 200 Familien täglich ihr Brot geschenkt.



Dubios Neighbourhood feat. Jahcoustix



Die fünfköpfige Band um Frontman Jahcoustix hat sich durch ihre energiegeladenen Liveshows, sowie der Veröffentlichung ihres letzten Albums »Souljahstice« zu einem festen Bestandteil der Reggaezene entwickelt. Einen wichtigen Teil zu dieser positiven Entwicklung trugen zahlreiche Clubshows und Festivals (u.a. Chiemsee Reggae Festival, Afrika Festival Würzburg, Wiesen Splash Österreich), diverse Support-Shows (z. B. UB 40, Israel Vibration, Gentleman, Patrice) und eine USA Tour bei. Jahcoustix`s Soloalbum »Colourblind« erweiterte den Bekanntheitsgrad der Band über die Reggaezene hinaus und bereicherte das Klangbild 2004 um ein entspanntes Acoustic-Soul-Reggae-Flair. So konnten sich Jahcoustix & Dubios Neighbourhood in ihrer Leidenschaft für Musik als eine überzeugende Liveband mit modern umgesetzten Roots Reggae etablieren. Jahcoustix & Dubios Neighbourhood is progressive and high tide live music. Positive Vibes und groovige Riddims direkt ins Ohr und in die Beine sorgen für ausgelassene Stimmung bei jedem Konzert. Unsere krönende Abschlußband des kultURKNALL-Festivals 2005!

www.dubiosneighbourhood.de

www.jahcoustix.net



Ambulante Alten- und Waisenhilfe

Neben den Großprojekten beschäftigt die Diakonia in Fagaras auch drei Frauen, um die Nöte der Bedürftigsten in der Bevölkerung zu lindern. Eine Sozialarbeiterin kümmert sich um alte, alleinstehende Menschen des Ortes; eine weitere besucht die Waisen im Krankenhaus, um ihnen körperliche Zuwendung und Liebe zu geben und sie so vor Hospitalismus zu bewahren.

Menschen Helfen e.V.

Schon seit 5 Jahren engagiert sich »Menschen Helfen« nun im Waisenhaus im rumänischen Sercaia. Dort werden Kinder betreut, die ihre Eltern verloren haben oder von ihnen verlassen wurden, und die teils schwerste geistige und körperliche Behinderungen haben. In Sercaia erfahren viele von ihnen erstmals eine liebevolle Zuwendung und fachgerechte Förderung.

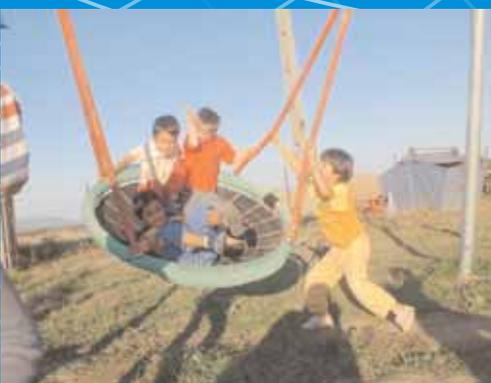


Dank nachhaltiger Investitionen trägt sich das Heim inzwischen selbst, doch eines beschäftigt uns, solange wir uns in Sercaia engagierten: Was machen die Kinder, wenn sie erwachsen werden? Arbeit und ein vernünftiges Zuhause zu finden, ist für Behinderte in Rumänien sehr schwierig.

Um die Zukunft der Kinder aus dem Heim zu sichern, gründeten wir 2003 zusammen mit der Sparkasse

Murnau und unserem Partnerverein agape die »Menschen-Helfen-Stiftung für Behindertenarbeit in Rumänien« mit Sitz in Seehausen am Staffelsee. 70.000 € Grundkapital sind bereits zusammengekommen und sicher angelegt. Mit den Zinsen können wir dauerhaft die Behindertenwerkstatt finanzieren.

Im Moment werden davon die Löhne von zwei Betreuerinnen bezahlt. Doch auch in Rumänien werden die Löhne steigen, und deshalb wollen wir die Stiftung mit dem Erlös des »kultURKNALL-Festivals am Fiedlerspitz« zukunftsicher machen und das Grundkapital weiter aufstocken. Nur so können wir den Kindern aus Sercaia eine sichere Zukunft geben.



Weitere Informationen finden Sie im Internet unter www.menschen-helfen.de. Wir freuen uns auch über jede Spende, die garantiert zu 100 % den Kindern in Rumänien zugute kommt.

Da wir als mildtätiger, gemeinnütziger Verein steuerbegünstigt sind, erhalten Sie für ihre Spenden ab 100 € bei Angabe Ihrer vollständigen Adresse auf dem Überweisungsformular automatisch eine Spendenquittung.

Spendenkonto 18 18 18
Sparkasse Murnau BLZ 703 510 30